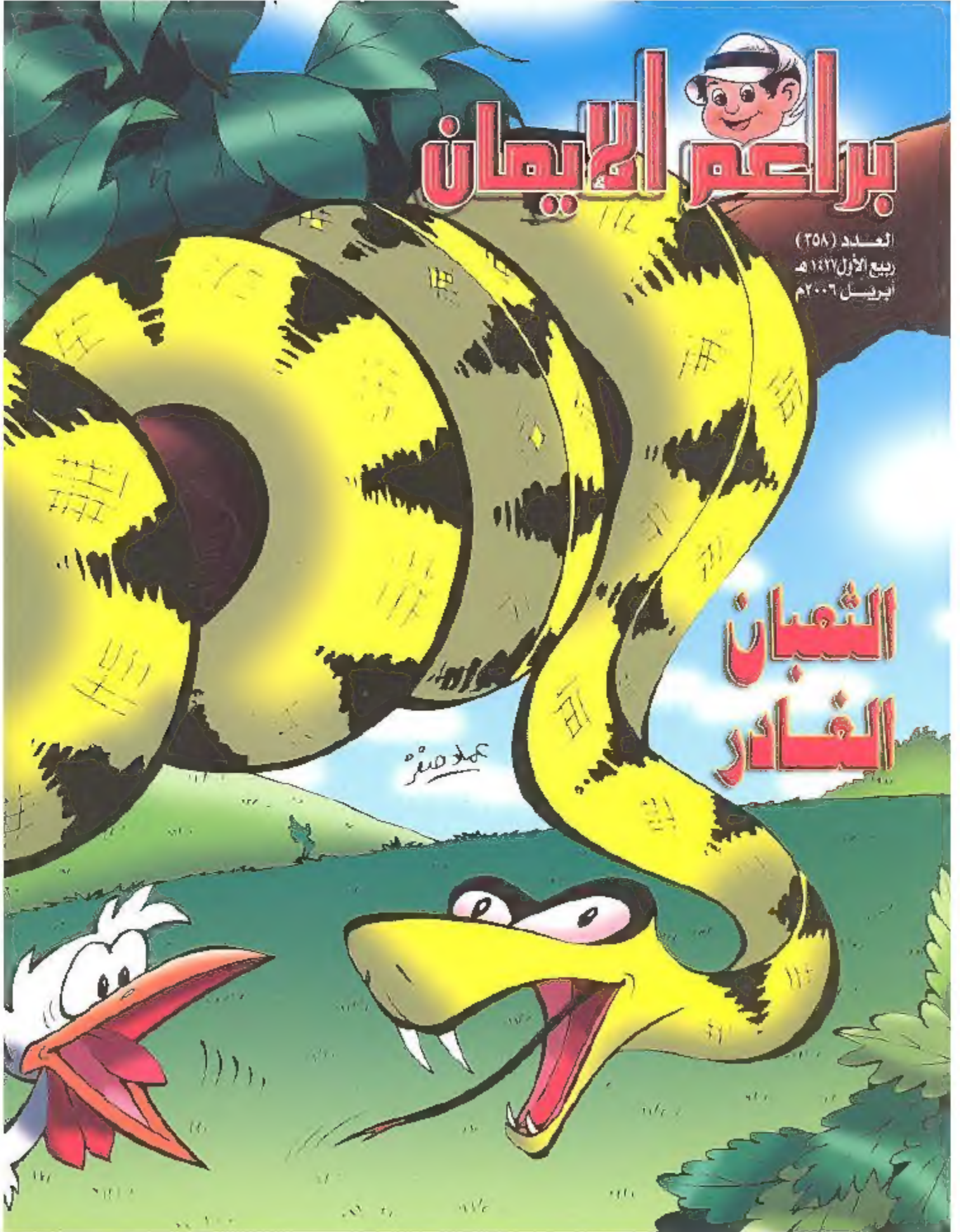


براعم الإيمان

العدد (٣٥٨)
ربيع الأول ١٤٢٧ هـ
أبريل ٢٠٠٦ م

الثعبان الغادر

كلمة





مجاهد

يا بني إياك والالتفات في الصلاة

حديث شريف

سيناريو:
تمام احمد
رسوم:
عماد صقر



أفسدت صلاتك
يا سعيد وأهلك
نفسك

أدبت الصلاة
مثلك



هيا بنا
يا سعيد
لأداء الصلاة



نعم .. اسمع ما يقوله
رسولنا الكريم محمد ﷺ
عن أنس رضي الله عنه قال: قال
رسول الله ﷺ «يا بني إياك
والإلتفات في الصلاة فإن
الإلتفات في الصلاة علة
رواه الترمذي



كنت مثلك ولكن
والدي شامدني مرة وتصحني بالآ
الفت في أثناء الصلاة حتى لا
أضيع صلاتي مصداقاً لحديث
الرسول ﷺ

هل تحفظ حديث
رسول الله ﷺ بهذا
الخصوص؟



لاحظت عليك
عادة الإلتفات في
أثناء الصلاة

تعودت ذلك
منذ كنت
صغيراً



براعم الإيمان



السلام عليكم

تمسكوا بهدي نبيكم

أحبائنا البراعم:

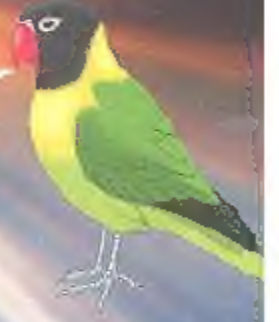
مهما حاول أعداء أمتنا النيل من نبينا محمد ﷺ وهديه ومبادئه وأخلاقه التي جاء بها للعالمين كما قال تعالى:

«وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين» (الأنبياء- ١٠٧) فلن تنطلي أكاذيبهم على أحد وسترتد سهامهم المسمومة إلى صدورهم وسيصابون بإذن الله تعالى بالفشل والخيبة والخسران لأنه تعالى تكفل بحفظ هذا الدين الذي بعث به نبيه الكريم ﷺ فقال:

«إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» (الحجر- ٩)

إن حبكم لنبيكم ودينامكم عنه وأنتم في شهر مولده الكريم شهر ربيع الأول يجب أن يكون حافظاً لكم لمزيد من التمسك بهديه ومبادئه التي جاء بها في الصدق والأمانة والرحمة والجد والاجتهاد واستثمار الوقت بكل ما هو معين ونافع وغيرها من القيم والفضائل الكريمة، وبذلك تكسبون رضا الله ورسوله ﷺ والناس أجمعين والله يحفظكم ويرعاكم ويسدد إلى طريق الخير خطاكم.

المحرر



3

العدد ٣٥٨
ربيع الأول ١٤٢٧ هـ

سيناريو: جمة العوضي
رسم: ياسر حسين

(١)

سيدنا ابراهيم عليه السلام



العدد ٢٥٨
ربيع الأول ١٤٢٧ هـ

4

كانت تلك الواحدة زوجة صانع تماثيل اسمه آزر.. وقد أخفت أمر حملها وبدأت تبحث عن مكان أمين لتخبئ فيه وليدها..



حزنت النساء في بابل على مصيرهن ومصير أبنائهن.. ويبقن في بيوتهن بانتظار المصير المؤلم إلا واحدة فقط..



وعندما حل موعد ولادتها حملت معها بعض الطعام والماء ودخلت الغار وهي آمنة مطمئنة حتى وضعت مولودها الذي أسمته إبراهيم..



حتى اهتدت إلى غار في جبل لا يعرفه أحد.. ولا يمر بقريه أحد..



وبقيت حالها كذلك.. حتى كبر إبراهيم وهو مخفي عن عيون الناس.. وعيون الجند.. فطلب من أمه وأبيه أن يخرجاه من الغار..



وبقيت معه في الغار ترعاه وتحميه حتى نفذ الطعام والماء.. فذهبت متخفية إلى بيتها لتحضر المزيد من الطعام..



قال له أبوه إن هذه آلهتنا التي نعبدها .. لكن إبراهيم لم يمتنع بكلام أبيه عن تلك الآلهة ..



عاد إلى بابل إلى البيت وكان إبراهيم يسأل عن كل شيء يراه حتى أنه سأل أباه عن التماثيل التي يصنعها ..



ثم رأى القمر بازغا قال هذا ربي .. هذا أكبر .. لكن القمر أيضا غاب .. فقال إبراهيم: أنا لا أحب الأقلين ..



وعندما جاء الليل رأى إبراهيم كوكبا فقال: هذا ربي .. حتى اختفى .. فقال: إن ربي لا يغيب أبدا ..



هنا بدأ إبراهيم يفكر في من خلق الشمس والقمر والكواكب ومن خلق الأرض والناس .. وعرف أن هناك إلها غير الآلهة التي يعبدها قومه ..



وحين رأى الشمس قال: هذا ربي .. واخذ يعبد الشمس حتى غربت فقال: لكن لم يهديني ربي لأكون مثل هؤلاء القوم الضالين ..



دعا آزر ابنه إبراهيم.. وطلب مساعدته في بيع التماثيل الآلهة للناس.. فأطاع والده مكرها..



وعندما وصل إلى السوق وقف ينادي: من يشتري صنعا إلهيا لا يضر ولا ينفع..! لكن أحدا لم يشتري منه.. وأصبح في كل يوم يذهب إلى السوق بالأصنام وهو ينادي: من يشتري بضاعة لا تضره ولا تنفعه.. حتى سئم الناس منه..



ذهب بعضهم لأبيه واشتكووا أن إبراهيم يسفه آلهتهم ويحذرونه من فعل ولده الذي قد يصيبه بالأذى..



عرض آزر الأمر على إبراهيم الذي قام بدعوته إلى عبادة الله وحده وترك عبادة الأصنام لكن والده أنذره وحذره من دعوته..



لكن إبراهيم لم يستمع لأبيه.. وبدأ يفكر كيف يدعو قومه لعبادة الله وينبذ عبادة الأصنام..



وحين رأى إبراهيم الناس يعبدون الأصنام نهاهم عن ذلك ودعاهم إلى عبادة الله..



ولما لم يجد منهم استجابة انتهز فرصة العيد حيث
خرج الناس للاحتفال وقرر تلقينهم درساً..



ذهب إلى المعبد وهو
يحمل الفأس
وحطم كل الأصنام
إلا أكبرهم حجماً
فعلق الفأس عليه
وخرج..



قال لهم: بل فعله أكبرهم.. ألا ترون أنه يحمل
الفأس وإذا لم تصدقوني فاسألوهم..



وعندما رأى الناس أصنامهم محطمة.. غضبوا وقوموا من قام
بتحطيمها بالعقاب الشديد.. قال لهم بعض الناس أنهم سمعوا قتي
يتهددهم ويتوعد عليهم اسمه إبراهيم.. فقالوا أحضروه ووجهوا إليه
اللائمات وانتظروا بماذا يجيب..



لكن الله كان يرى تبيته فقال:
«يا ناركوني برداً وسلاماً على إبراهيم».



وهنا علم النمرود بفعله إبراهيم
فأصدر الأوامر بحرق إبراهيم في
النار.. انتقاماً للآلهة..



العدد ٢٥٨
ربيع الأول ١٤١٧ هـ

8

نهاية الحلقة الأولى

في ذكرى المولد النبوي الشريف

نبي الرحمة للعالمين

شعر: عبد الغني أحمد ناجي

وليد يجئ فيهدي الأنام
أضاء الوجود. أزال الظلام
يتيم فلم يلق يوماً أباه
ليصبح بعد الرؤوف الرحيم
فقد كان حقاً رؤوفاً رحيماً
فلم يدع يوماً على قومه
وليد يجئ فيهدي الأنام
هو المصطفى والرسول الأمين
فأحمد في الكون نور ندي
كتاب وهدى، ونهج قويم
فمن يتبعه بصدق وحق
وليد يجئ فيهدي الأنام
عليه الصلاة. عليه السلام
بدين الإله، وحب الوئام
بعهد الطفولة أو في صباه
كما قد دعاه بذاك الإله
بكل الخلائق، حتى العصاة
وما كان يوماً شديد الخصام
عليه الصلاة. عليه السلام
رسول الهداية للعالمين
بيمناه للناس نور اليقين
لخير البرية صبر السنين
فسوف يفوز بيوم الزحام
عليه الصلاة، عليه السلام



أبو مركوب

بقلم: مصطفى غنيم، مصر

ارتفعت درجة حرارة أجسامهم.

نوع وحده..

في بداية تعرف العلماء على هذا الطائر احتاروا في تصنيفه: هل هو من اللقالق أم من البجع؟ فسلوكه في العش مثل اللقلق، ولكنه يطير مثل البجع خاصة حينما يرجع رأسه إلى الخلف أثناء الطيران، ولكن الدراسة الحديثة أظهرت أنه نوع وحده بين الطيور، وليس من النوعين السابقين.

عاداته وغذائه

لا يتمب أبو مركوب نفسه في البحث عن غذائه، وإنما يقف ساعات طويلة بين الأعشاب أو فوق النياتات الطافية أو السدود أو ضفاف الأنهار وينتظر بصبر مرور سمكة أمامه فينطلق منقاره التصخم نحوها في قوة وسرعة، ويعرس في السمكة مقدمة منقاره التي تنتهي بخطاف مدبب ثم يرفعها من الماء. يفضل أبو مركوب الأسماك الكبيرة، وإن كان

أبو مركوب.. اسم غريب لطائر غريب، ملامح وجهه بالغة الطرافة وكأنها لشخصية كرتونية؛ فهو من أصعب الطيور شكلاً.

يعيش أبو مركوب في المستنقعات والبحيرات في منطقة النيل الأبيض بوسط أفريقيا، وهو طائر مائي كبير يصل طوله إلى ١٤٠ سنتيمتراً ويزن حوالي سبعة كيلو جرامات، وله جناحان عريضان وساقان طويلتان، أما الرأس فكبير بشكل واضح مقارنة بجسمه الذي يغطيه كله ريش رمادي.

المنقار العجيب

أغرب ما في هذا الطائر هو منقاره الذي يشبه الحذاء، ومنه أخذ اسمه العربي (أبو مركوب)، فالمركوب نوع من الأحذية، أما اسمه في معظم اللغات فمأخوذ من معنى الاسم العربي. هذا المنقار طوله ٢٣ سنتيمتراً وعرضه عشرة سنتيمترات، وهو مقاس القدم البشرية تقريباً، ولكن هذا المنقار له استخدامات أخرى غير استخدامه في الصيد، فالطائر يستخدمه كإتاء يحمل فيه الماء ويصبه فوق صغاره إذا

لأسماع في
النهم الأسماك
الصغيرة أيضاً،
ولكن قائمه
طعامه متنوعة،
فهو يأكل الصمغ
والثعابين
والسحالي
والمسح
الصغيرة والفئران
وغير ذلك

ويسمى أبو
مركوب عشا
ضحماً مسطحاً
على الأرض
وسط الأعشاب
في منطقة
بعيدة عن
عشاش غيره من
الطيور، ويضع
فيه الأنثى من
بيضة واحدة
حتى ثلاث
بيضات،

وتتركز أعداد هذا
الطائر الأفريقي
في السودان حيث
يتمتع بحمايه
قانونيه، وفي
أوغندا وتنزانيا
علاوة على زائير
ورامب



مَنْ لَطَّنَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

خاتمة روائيك

يكتبها / محمد عبد الفتاح مطارقي

تسم آدم، إلى حواء وقل لها في حسان:
سيكون لك أولاد كثيرون، سوف يملأون هذه الأرض
إن شاء الله ويقيمون بتعميرها.
ثم حمد الله كثيرا على نعمه العظيمة

(٤)

وصعت حواء تؤامين ولد ويسأ
هرج آدم كثير وأطلق على الولد
اسم هانبل.

أما البنت والتي لم
تكن جميلة
فكانت تسمى
ليود

(٥)

هاهم الأولاد قد
كبروا ومالوا البنت
صخبيا وصحبها حواء

تنظر إلى آدم وتقول له في سعادة:

أخطري آدم لقد صار لنا أبناء يؤسسون وحشتنا.

هر آدم رأسه وقال:

هد من فصل الله علينا

ثم راح يشكر ربه ويدعو لأتائه بلخير

(٦)

انظروا: لقد كبر الأخوان «هانس، وهانبل» وراح
يعملان على مساعدة والدهما

فكان هانس يقوم بحرق الأرض ورعايتها لأن في
طبعه غلظة وقسوة

(١)

نعم آدم كيف يمارس حياته على الأرض هو وزوجته
حواء

العمل. ولكن هما الوسيلة الوحيدة للحياة.

فكان آدم يحرص لإصلاح الأرض وتعميرها وحرثها.

وكان يسوق أمامه قطعاً من الأعداء ليرعاها.

أما حواء فكانت تقوم بطهي الطعام وعزل الصوف

تعلم آدم وزوجته كيف يصنعان

طعامهما.. وكيف يموان

نصاعة ملابس التي

نقهم لحر والبرد

(٢)

حملت حواء

واولدت تؤامين.

بعد تسعة أشهر

ولدت فيها بالعب والام

الحمل والولادة صارت حواء أما

كما صار آدم عليه السلام ب.

كان آدم في منتهى السعادة وهو يتطلع إلى طمعه

لرعي الذي أسماه قابيل، وإلى أخيه لرعيه

والتي سماها إقنماء.

يا لحمالها الرائع، وحشتها البديع الماهر

راح آدم وحواء يشكران الله كثيرا. كثيرا ويسبحان

بحمده

(٣)

لم يمض وقت طوي حتى امتح نطق حواء وصارت
حاملة مرة ثانية



أما هابيل، لم يصيب مكان يحمل في رعي الأغنام لأن
هي طبعه له، ورحمه

(٧)

كسر قاييل وارادت طباخة غلظة وقسوة
وكبر هابيل وارادت طبعه رحمه وشفقة
فكان قاييل سريع الغضب، كثير السكوى، ولم يكن
يعبأ بكلام والده ونصائحه حتى أنه كان يتصديق
من هابيل ويشعر نحوه بشئ من الحسد لأنه أقوى
منه، وكان مطيعاً له عز وجل مطيعاً لوالديه
رعيها بما قسم الله له.

(٨)

اختلف قاييل مع أخيه هابيل، ولم تكن المرة الأولى
التي يختلف معها فيها فقال له كلاماً جارحاً
أما هابيل فكان لين الخاف، يخشى الله عز وجل
فكان يصبر على أذى قاييل ويحسب أجره عند الله
وقد أراد كل منهما أن يتزوج
قال آدم لقاييل
أنت تسروح من ليوة، شفقة هابيل . ما هابيل
فيسروح من إقسيمة
هنا قاييل وماح ورمح نعص
كيف يتزوج هابيل شقيمتي اقليمتي لجميعة
وأتزوج أنت من ليوة.. أنت أحمق يسميني هي لي ولن
سرعني هابيل فيها أبداً.
قال آدم

هذا أمر الله يا ولدي . لا يحور لك أن نعترض

(٩)

أمرهم آدم أن يقدم قرباناً لله عز وجل حتى يتبين
يهما أفضل عند الله
ذهب هابيل إلى أخصاه وتى يكيش سمين.. جمس.
كان أجمس ما في القطيع، وكان هابيل يسعهده بصفة
خاصة، فكثير ما كان يحمله على كتفه، ويضعه
بيديه، حتى أن الكباش كان يحب هابيل يلمسه ولا
تكاثر يفرقه

أتى هابيل بهذا الكبش ليضمه قرباناً إلى الله ولكنه
أمل أن يميل الله عز وجل قريته
أما قاييل فإن نصسه الشحيحة أتت بأموال ما في
أرضه قائلاً لنفسه:

هذا بكسي، ليكن، فأخذ على أي حال أفضل من
هابيل

لكن الله تعالى لم يمتص قريته، وبفضل قربان أخيه
مداً تعبد قلب قاييل ورمح في غضب:

- لأقتلك!

استسلم هابيل وحاول أن يلاطف أخاه قائلاً له هي
تودد

يا أخي، إنما يتفيل الله من المتقين، لكن بسطت
إلى يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك
لاقتلك. (إن أخاف لله رب العالمين) (لأئمه: ٢٨).

هزول قاييل إلى أبيه دم وعيناه قد حدن بالشر ثم
قال له

أنت دعوت الله لهاسل وتم ندعه لي ففصل لله
قربان هاسل

حاول آدم أن يفهم ولده لماذا نفس لله من هاسل،
لكنه اصم أذنيه، ومشى

هنا ظهر إبليس البعين، يصبغ السم في قلبه، قائلاً
له: قتل هابيل. قتل هابيل . اتسمت عيت قاييل
هي جيون، ثم هر رأسه قائلاً لنفسه نعم، سأقتلك يا
هابيل.

(١٠)

وقتل قاييل هابيل، وكما ست ول جريمة قتل تحدث
على هذه الأرض، حمل قاييل أخاه هابيل وطاف به
الأرض لا يعرف كيف يوري جثته، فبعث الله عرباً
يبحث في الأرض.

صعدت مال قاييل على الأرض وراح يحفر ويحضر ثم
وضع جثته هابيل وهو يشعر بالسدم الشديد لأنه
معلم من صرب ولم يستطع التوصل إلى هذه التمكرة
بمصره

وها قد أصبح قاييل بعد قتل أخيه من الخاسرين،
ومثواه جهنم وبئس المصير.

مأدبة القرآن

عداد: فتحي موسى

توصيات عملية

- حرص على أن يبدأ كل عمل من عمالك باسم الله الرحمن الرحيم

لشرح والتبين

قبل أن نقرأ القرآن نقول «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ومعناها

أحتمي بالله من الشيطان أن يصرفني في ديني أو دنيائي أو يصرفني عن فعل تحبب ومعنى «بسم الله الرحمن الرحيم» أي أبدأ بسمية الله قبل كل شيء وأستعين به في قضاء أموري وسوره الصانحة هي اعظم سوره في القرآن الكريم، عن نبي سعيد رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ

«الحمد لله رب العالمين» اعظم سورة في القرآن، هي السبع المثاني والصلوات لمعلم الذي أنبأته برواه البحري» ويدعو السورة المسلم إلى حمد الله وتحميده والثناء عليه باسمائه الحسنى وصفاته العلى وسؤ له

والتصرع إليه، وإخلاص العبادة لله وحده، وسؤ له الهدى إلى الصراط المستقيم وتعد عن الصالحين والمخرفين وبعد قراءة الصانحة تقول «امين» ومعناه اللهم استجب

دروس مستفادة

- 1- لله عظيم الرحمة بالؤمنين وبجميع المخلوقات.
- 2- لله وحده هو المستحق لعبادة دون سواه.
- 3- المسلم يخلص العبادة لله ويطلب منه وحده العون والهداية
- 4- للإسلام هو الصراط المستقيم، وهو الدين الذي يرصده الله لكل نفس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْخَفِيِّ لَكَ ﴿٦﴾

معاني المفردات

أعوذ	أعصم وأحمي
رب الناس:	مدير شؤونهم
ملك الناس:	مالك أمرهم
إله الناس:	معبودهم الحق
الوسواس:	الشيطان
الخاص:	المختفي
يوسوس	يربى شر
لحقه	لحق

جلس الشيخ محفوظ حول أناءه لصعد هي المسح واحد يحاورهم في موضوع حسن الخلق وهصله فقال إسماعيل لشيخه أعتقد يا شيخنا انك سوف تحدثنا اليوم عن حديث حول هذا الموضوع فقال الشيخ محفوظ: أحسنت يا إسماعيل فهو موضوع حديث اليوم بعنوان:

«حسن الخلق»

عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال «إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحبا سنكم أخلاق، وإن أبغضكم إلي وأبعدكم مني يوم لقائه الثرثارون، والمتشدقون، والمتصيهمون قالوا: يا رسول الله قد علمنا الثرثارون والمتشدقون فما المتصيهمون؟ قال: المكروون، رواه الترمذي. قال الشيخ محفوظ: أعتقد يا أباي أنكم نريسون أن تعرفوا بعض ألقاب الحديث فانكم تسمعونها أول مرة فماتوا نعم يا شيخنا نريد أن نعرف معنى (الثرثارون والمتشدقون): فقال لثرثار هو كثير الكلام، والمتشدد هو المتناول على الناس بكلامه.

ثم أحد الشيخ محفوظ يسط لهم مفهوم لحديث فقال إن رسول الله ﷺ يحثنا على الاحلاق الحميدة وكيف أنها ترفع من درجات لعباد يوم القيامة وتضربه من أعلى المنزل في الجنة حتى يصير العبد المؤمن دائماً يأنس بجوار رسول الله ﷺ ويذل حمار رسول الله وعلى لقبص بحد أن أبعاد الناس وبعضهم لقب رسول الله ﷺ هم هؤلاء الناس الذين يكثرون من الكلام في حديثهم ويتناولون حديثهم على نحو بهم، فمدا تعلمتم يا أباي من هذا الحديث العظيم فقالوا تعلمنا

- (١) أن حسن الخلق يرب الإيمان
 - (٢) أن حسن الخلق يقرب المسلم محباً من رسول الله ﷺ
 - (٣) أن أكثر ما يدخل العبد الجنة حسن خلق
 - (٤) أن لا يتكبر المسلم على أخيه بالأقوال والأفعال
 - (٥) أن نسال دائماً عن أمور الدين مشايخنا وعلماءنا.
- فرح الشيخ محفوظ بهذه الفوائد الطيبة وقال: نلتقي إن شاء الله مع حديث آخر ترسل الله ﷺ

هنا
أحمد
مدينته
رسول الله

صلى الله عليه وسلم

لماذا حزنت شجرة السرو؟!

بقلم: عبد الغني عبد الهادي الاردن

هناك عند ساريه شارع لامامي، كذب شجرة سرو تتمايس بوقار كلمه هت لريح وكاذا تعرف من بين رميلاتها الاشجار لختلصه من سرو وغيره كالكنس والتمين والزيتون، كلما مررت بهذه لسروة

تعنق عبيدي بهاء، فلا أدري ما الذي بلمتني إليها! أهوق منها الحمرام الصاريه إلى السواده أم ستقامتها وكأنها سهم يشق المصاء ليل نهار، أم كثافه اورقها الناعمة، لرفعية التي تعطي اغصانها



فتبدو كأنها ثوب من المخمل يلف مجموع أغصانها .. وكأنها أنثى يطرقها الخجل من أديمها الأبيض الوديع!!

سافرت إلى الخارج طلباً لتعلم، ورجعت بعد سبعة أعوام، فماذا وجدت؟

لم أجد سوى مديقني شجرة السرو ولكن أين ذهبت رهيقاتها الأحريات بعيداً منها؟

بدأت أسأل نفسي عن تلك الرهيقات الدواني كن قد أكملن جمال المشهد اليومي لصاحبة العاصمة اقتربت منها أكثر، أمعت النظر فيها، أكاد أكذب عيني

تتمت لها بالسؤال التالي ولكن بريك قولتي لي

أين ذهبت رهيقاتك يا عزيزتي السروة؟

.. لم يجبي في الحال ..

أمعت النظر فيها مختاراً، ولكن هبت ريح تحريف علينا، ها حنبرأسها باتجاه البسات المحيطة بها كالحرص ..

دارت المفكرة في رأسي عرفت أنها كانت بشكو حالها بصوت خميص .. دفعت النظر من جديد .. فبان لي لونها العائم زهر صوبها وعافسها قد بد لي أقل قتامة .. بانعت شكواها فعرفت أنها أمسب وحيدة محاصرة بين غابة من الإسمب .. وأنها صارت تحن برهقات العمر، لم اقنع بما رأيته .. أطرقت وفكرت ملياً

حتصنتها بحرارة كما لو كانت أمي .. قريب دني من جدعها المسنسلم لي، أجملت وقد وحرني بحثت عن نعومتها فلم أجدها، وجدته قد صبح خشباً .. كبرت مسامحة وتعير ثوبها كثيراً ليس هذا فحسب، بعد تدقيق النظر، وجدت حشر ب تتخذ منه مسكناً، نزلت بنطارتي إلى أسفه فماذا نتوقعون أن أجد؟

قفرب مدهور إلى الورا منمعا

عندما خرج من تحت (جرد) بحجم قط صغير كان يمتح فيه التلمع أليانه المتشاككة في شمس تلك الملهيرة خشيت أن تدغني فينقل لي

الطدعون سهولة!!

حمدت الله على سلامتي .. وعدت كسيراً .. لكن تحسن حظي كان ذلك اليوم مغلبه .. قررت العودة صباح اليوم التالي، وكان عطلة أيضاً

ذهبت مبكراً، مع نداوة الحو، كنت الشمس رخوة بعد احتضن الحدع من جديد، لم الحط بشاهد لطير أو حشرة أو حيوان يسو أنها كانت جميعاً في سبات تشجعت .. ناشدت الله أن يحدثني عن ذلك الذي جرى لها حتى نلت ع هي عليه من وجوم ..

طبعت أدني السمي على أديمها الحسن من جديد خمس دقائق فماذا سمعت؟

كانت دخلتها ثلث بأصواب محشرجة .. حسيبها لكانت نزل بها كصديق حشيب أن الكمه، قلت في دخلي وما الذي يخلصني ن فرعب علي مكابها من الهوام وغيرها ..

جاءني صوته قاطعاً علي تأملاتي ومخاوفي ..

بريك قل لي .. عبي أنت أم تتعاني .. أيجتاج ما تراه بأم عيبك إلى فحص وتقرير .. عد لي مكانك قبل ن يخرج .. لك (الجرد) فتقرص لك قدمك، وتنقل ليك طاعوناً بطعك ..

أما أنا فأرح نفسك ودعني .. فلقد جئتني هي وقت لا لروم لها!

قدت متدحلاً مقاطع

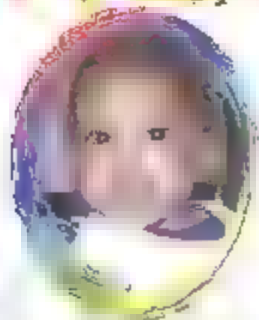
ولكنني أمار عسك يا سروي الحبيبة مما وصلت إليه حالا ومآلاً .. أه ..

قال وميناي تنسلص لي دروبها وشموحها يسايفني متسلف تلك الدروة

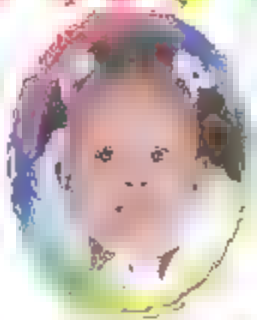
- اطمئن اطمئن بالأأيها الرجل الحنون، فيقد حملت رهيقاتي السروات اللواسي دخلن من هنا قبل

عام .. بعضاً مني .. من جدوري .. وقد وعدتني أن يودعني في سمح جبل عال شاهق يسمى عني

الإسان والعمران .. همت عليه بخيراني السي سيبها أو كاد .. قبل أن يصكر بالامتنان عني!!



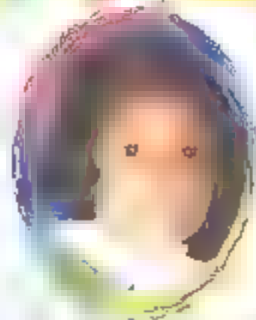
رعد ناصر جبريل - السودان



مأب عمر بريمة - السودان



راشد عامر سليمان - السودان



امنية شرح محمد - السودان



احمد عرت عبدالفتاح - مصر



الزهرة عبد الله هادياب - موريتانيا



يوسف رجب البناوي - مصر



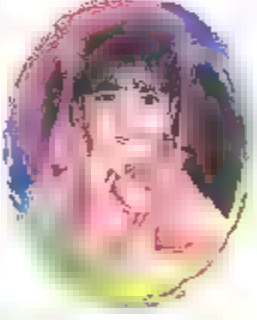
شيرين محمد البوريه - مصر



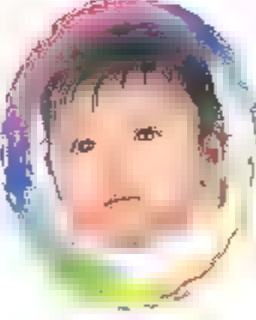
ملك رجب البناوي - مصر



لسيد محمد السيد - مصر



اية رضا صبح - مصر



سما شامي محمد - مصر



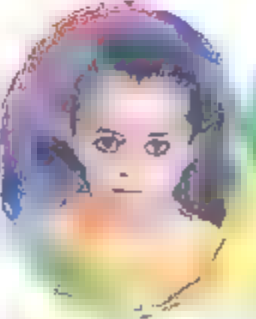
محمد رمضان كمن - مصر



سوران عبد الرزق فواد - مصر

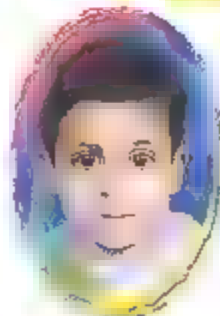


وسام عبد الرزق فواد - مصر



نبيرة عبد الرزق فواد - مصر

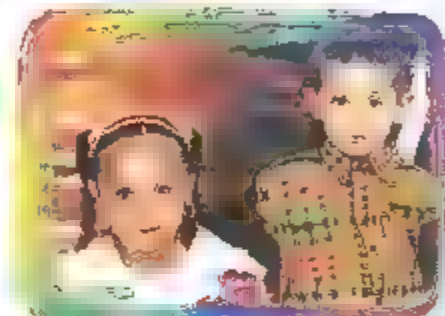




ابراهيم كامل - مصر

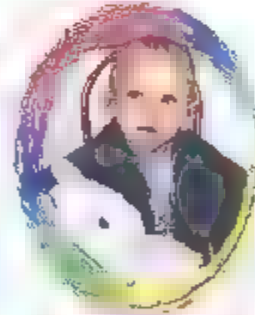
يوسف جمال محمد - مصر

منية محمود محمد - مصر



روان محمود - مصر

حبه والاء محمد عبدالمنعم - مصر



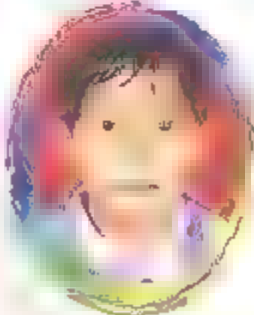
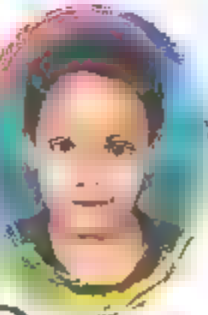
نهاني بكري - مصر

حسام عويس علي - مصر

شيماء ناصر حسين - مصر

عبد الرحمن جمال - مصر

منى هاشم محمد - مصر



محمد شمتي - مصر

محمد رضا صلاح - مصر

علي وعمر احمد عبد الغال - مصر

السعودي عبدالله

التيان القادر



رسم: عماد عبد

سيناريو: د. محسن محمود خضير



العدد ٢٥٨
ربيع الأول ١٤٢٧ هـ

20





اختراعات واكتشافات إسلامية

الآلات الحربية

بقلم: الطيب أديب

جيش من النساطين وعصم حاصر جيش الحليفة هاروب
الرشيد مدسه هرقله سه ١٩ هـ مر لحليفة الرشيد
النساطين من جعلوا لكس واسطع على حجارة في
الحقيق و شعبوا لدر فاد هي كرت منبهة ظلت نصرت
أسوار وأبواب المدينة حتي أزهبت جنود الروم لمدن
استسلموا وفتحوا حصون المدسه وهي عصر الحروب
بصلبسه صور المسلمون سلاح لمصط فاستخدموه بفاعله
هي قتال الحيووش الصليبية وقد كان المؤرخ المرسي
(رنوبه) أحد جنود الجيش في الحرب الصليبية السادسة
التي قادها الملك لويس التاسع وقد وصف هذا المؤرخ
المرسي بمرن المسلمين الطائره بنهه اضيه بالمدل
لحائه فقال : إنها كانت تأتي طائره في الهوء كالسفن
المحميه و لمديله نيل طوين سمكها برميل كبير
يدوي الرعب فاصف بسرعه بوز وكس طلاء لئين
لدهم يعدم نياغا بصونك الملك

و سنخدم حسن سلاح الدين الأيوبي لمصط في
قتال الحيووش الصليبية فافرعهم وأهلك
حموعهم

وهي الاندلس صنع المسلمون آلة جديده سموها
المدفع ولا يرل مدافعهم التي د شعوا بها عن عباطه
محموطه في احد مدافع سبانيا حتى انهم و تعرف
لمسلمون سر صناعة البارود و سعهههههههه في العام
٢٨٩ هـ وسمو سرصاعته لى لاندلس واسقل
منها إلى مختلف أنحاء أوروبا وبعث الأورسبون
عن المسلمين سر صناعه هذه الآلات
و لادوب الحربية وصلوا بطورونها حتى
وصلت إلى ما هي عليه في عصرنا

حاص لمسلمون حروبا عديده دفاعا عن عصيدتهم وشر
لشعوه في ربوع الارض واستدعى ذلك عداد لحسن حيد
وتردسه بالعتاد والأسلحه المصنوعه لى ظل مسلمون
يطورونها على مر العصور بدء بالسيوف و السال و السهام
والرمح و السروع وغير ذلك حتى ابتكروا الحقيق
و تعرفت تلك الآلات الحربية التي تستخدم لرمي لبحرة
على الأعداء كما خبرع لمسلمون الدبابة وهي عسرة عن آله
مبحركة صعوها في ذلك الوقت من الخشب وعطوف
باللود المصنوعه في الحل لئمكن من مقاومه لتيار
ولها عجالات مستديره يدفعها بعض لجنود على أرض
لمعرك فيسحرك حركه سرعه ويرمي من دحيها لمدام
المشبهه فتهبت لأعداء وهي

عهد الخلاء لمسلمين
استخدم المصط
كسلاح حاسم في
المعارك حتى
انهم كانوا



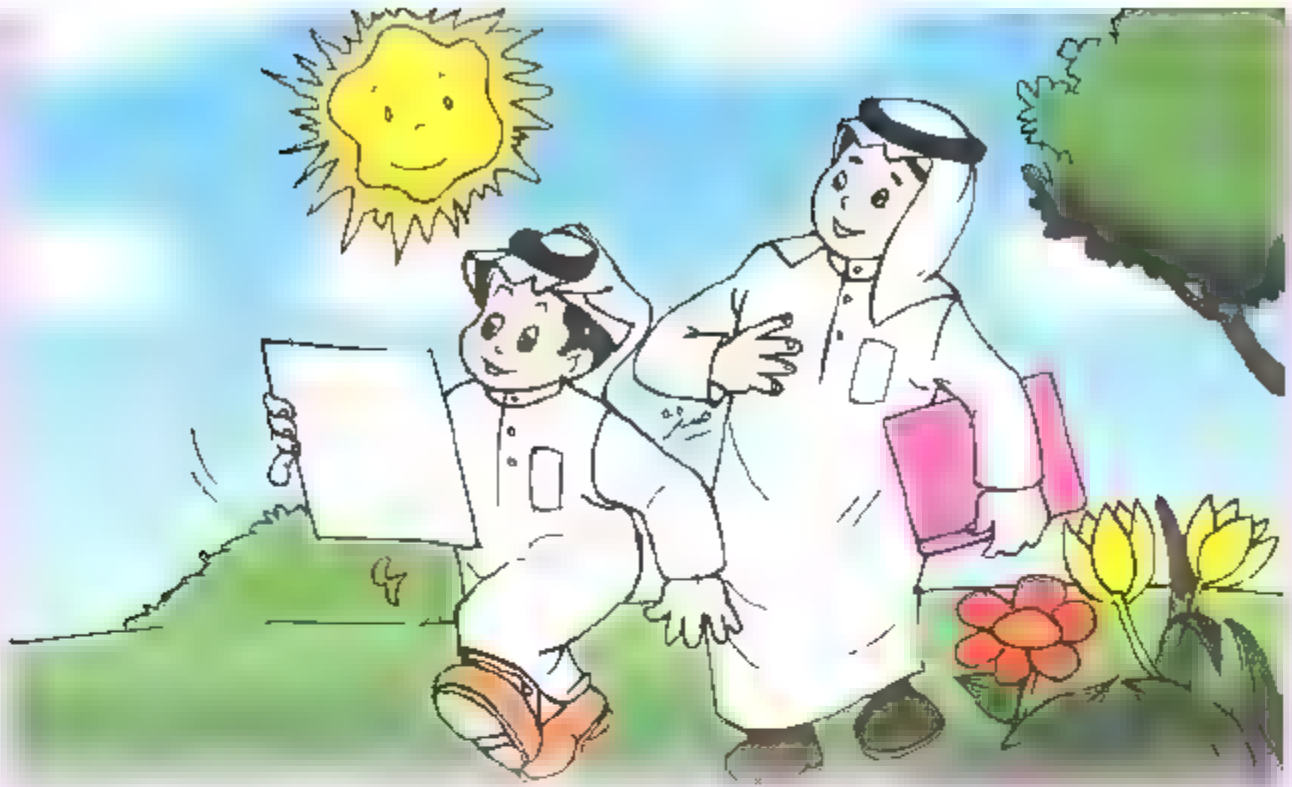
حكايات تعليمية

حمزة وكتابة الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم

ثم نظر إلى لوحة أخرى، فوجد فيها
ادخلوها بسلام
قال حمزة: أين العين المقعولة؟ لماذا لم توضع فوق
الألف في كل «ادخلوها»
قال ناصح: لأن هذه تسمى همزة وصل، وهي لا تحتاج
إلى ذلك
قال حمزة: ومبدأ تسمى بذلك لاني في «أقبل إلى
صلاتي أولاً»
قال ناصح: نسمى همزة قطع
همزة. وكيف أفرق بينهما؟
قال ناصح: للتمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل
ادخل حرف ثاو أو لاء في أول الكلمة، ثم انطقها،
فإذا بقيت الهمزة لمطاً كانت همزة قطع، مثل
أصلي - وأصلي - فأصلي
ورداً اختفت الهمزة لمطاً فهي همزة وصل، مثل
أذهب - وأذهب فذهب
قال حمزة: ليس هذا صعباً؟
قال ناصح: وهناك كلمات لا تكون فيها الألف إلا همزة
وصل، فعليك أن تهمسها وهي بن أمة مرو - امرأة
اثنان اثنان اسم
ثم قال: هاب يا حمزة جملة من ثلاث كلمات تصم
كل منها همزة وصل
قال حمزة: «استعصر الله ثمانين وسعين مره»
قال ناصح: أحسنه اقرأ هذه اللوحة التي تحدها
أمامك
«المؤمن ثقوي حير واحب إلى الله
من المؤمن لصعب» وهي كبر خير

فخرج حمزه كثيراً حين أحبره صديقه «ناصر» أنه
سهر فقه إلى مسانقه «كتابه الهمزة» فهو لا يزال
يحطئ في كتابتها، وقد بيته المعلم إلى ذلك مراراً
قال ناصح وقد وقف مع حمزة قريب باب المسانقه اسطر
يا حمزه إلى هذه اللوحة التي أمامك، بها شعار
المناسفة
قال حمزة إنها تشبه حرف العين عندما يكتبه في أول
الكلمة
قال ناصح ولكنه حرف غير كامل، أي مقطوع!
قال حمزه ما أسهل لهمزه إذا كانت بهذا الشكل؟
قال ناصح ولكنها لا تبقى على هذه الحال، إنها تتغير،
وتسري ذلك بعد قليلين
نظر حمزة إلى لوحة أخرى، فوجد فيها
أهلاً بكم
فقال ناصح: لماذا كتب هذه الهمزة عسي ألف في كلمة
«هلاً»؟
قال ناصح لأنها وقعت في أول الكلمة وهي مفتوحة
همزة. وإذا كانت مضمومة؟
ناصر كتب فوق الألف مثل «أمك أحق
بصحبك»
همزة، وإذا كانت مكسورة؟
قال ناصح: تكتب تحت الألف، مثل «إحسان أن تعبد
الله كأنك تراه»
ثم قال لحمزة هاب يا حمزة جملة تكون فيها
الهمزة مفتوحة، ومضمومة، ومكسورة في أول الكلمة
اتسم حمزة وقال: أقبل لي صلاتي أولاً
قال ناصح احسب! احسب!

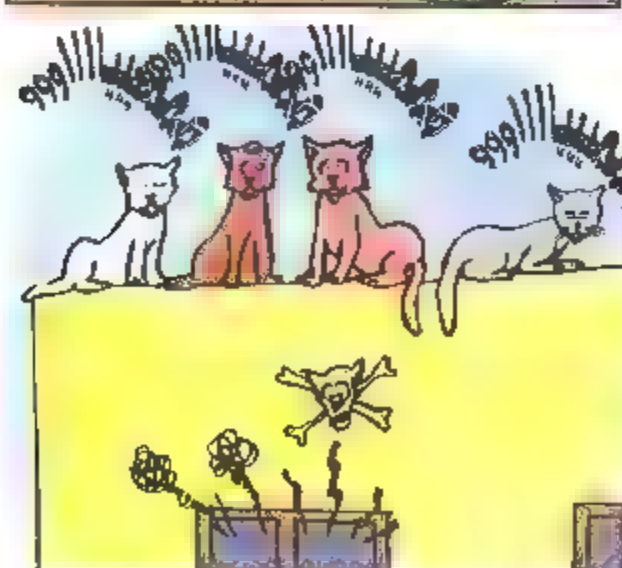
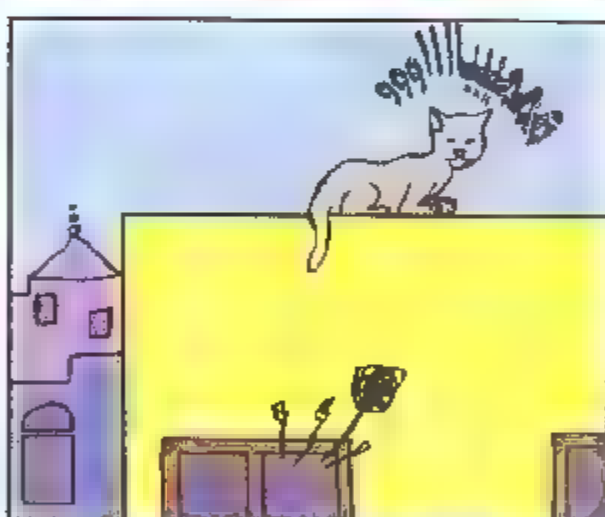
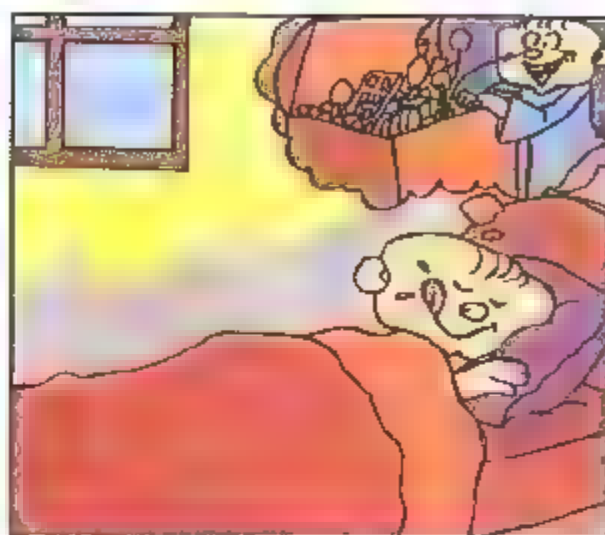
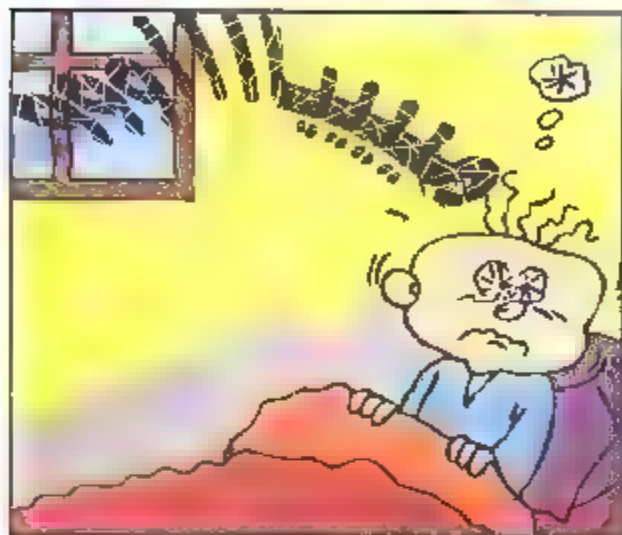


الأسئلة، من جملة الأسئلة سهلة،
قال حمزة: ما قبل الهمزة ساكن وهي مكسورة والكسر
أقوى فكتبت على حرف يناسبه
وقف حمزة وباصح أمام باب غرفة الألعاب، ووجد
لوحة فيها مسانقه اليوم عن الهمزة المتطرفة،
قال ناصح وقد رأى صديقه حمزة متردداً، إنها أسهل
من غيرها؟
قال حمزة، وكيف أعرفها؟
قال ناصح كتبت الهمزة المتطرفة على حرف يناسب
حركة الحرف الذي قبلها، فإن كان قبلها ساكناً كتبت
على السطر، مثل: حرم
وإن كان مفتوحاً كتبت على ألف، مثل: ماء
وإن كان مضموماً كتبت على واو مثل: لؤلؤ
وإن كان مكسوراً كتبت على ياء، مثل: ملاجيء
قال حمزة، وإذا جاء قبل الهمزة ألف، فكيف تكتبها؟
قال ناصح تكتبها على السطر، لأن الألف ساكنة، مثل:
سمااء - دواء - شماء
ثم قال له هاب يا حمزة جملة تحتوي على أنواع
الهمزات قال حمزة
«دا ريتهم حبسبهم لؤلؤا منشورا،
قال ناصح أحسنت! ولأن اسمح لي أن أودعك لأنني لا
استطيع أن تأخر عن المنزل

قال حمزة، ما هذه الهمزة في كلمة «لؤلؤ»؟
قال ناصح: هذه الهمزة المتوسطة
قال حمزة ولماذا كتبت هكذا على الواو؟
قال ناصح قبل أن أجيبك، أقر ما في هذه البطاقة
نظر حمزة فوجد فيها
أقوى الحركات المكسرة، ويناسبها ياء، وتكتب الهمزة
عليها ياء
ثم الضمة، ويناسبها الواو و
ثم الفتحة، ويناسبها الألف
وأما السكون فيناسبه السطر
قال ناصح إذا اجتمع حركة لهمزة، وحركة الحرف
لدي قبلها فإن الأقوى هو الذي يفرض حرفه المتناسق
قال حمزة، هذا شيء جميل وسهل!
قال ناصح، برهن على ذلك؟
قال حمزة (المؤمن) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
والضم أقوى من السكون فكتبت الهمزة على الحرف
الذي يناسبه وهو الواو
قال ناصح، أصبت؟ ثم أعطاه بطاقة ثانية، فيها
أسأل الله أن يوفقك
لقد كتبت على الألف في كلمة أسأل
قال حمزة الهمزة مفتوحة وقبلها ساكن والفتح أقوى
من السكون فكتبت على حرف يناسب الفتح وهو الألف
قال ناصح ولماذا كتبت على ياءة نيسه الياء في كلمة

در ادب عبدالغزيز

الحكاية الحكيمة



الرياضة والطفولة

بقلم: عصام الدين عبد الله محمد الصباح، مصر

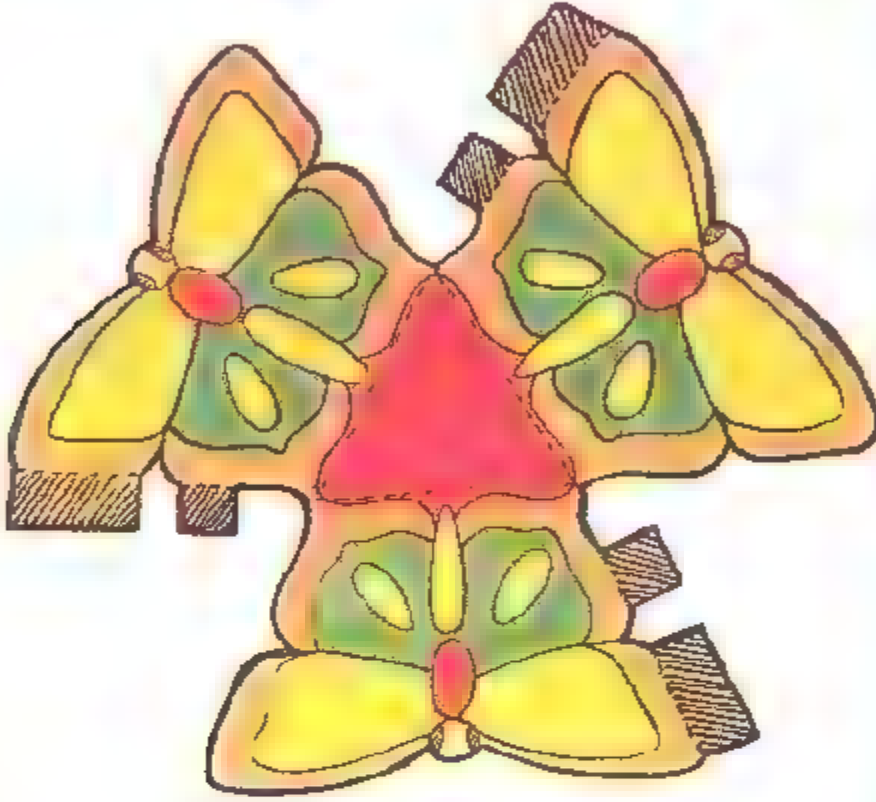
الاجسام زمي الحلة بطرقه... الخ) فوق ١٣ سنة فتحدد العمر المناسب إلى جانب الخصائص البدنية تساعد المدرب على بناء الناس وتوجيههم لنشاطات مناسبة من خلال الاندية ومراكز الشباب والمدارس الرياضية لرفعيتهم وصقل مواهبهم واعداهم على أسس علمية سليمة تتفق مع النظم الحديثة وبالتالي مواكبة التقدم والتطور الرياضي العالمي فالطفولة هي حاحة إلى نوعيه صححة لسمه قدر لهم ومكانهم للإبداع والابتكار لتعدو كنزهم فلا بد من تصاهر الجهود لتوفير مناخ الملائم للتهوض بالطفولة ومحتسب الأسره من أهم المؤسسات التربويه التي تساعد في معرفه ميول الطفل من خلال حركاته وتصرفاته واكتشاف مواهبه كما أن لتربية المدرسية تلعب دورا كبيرا في نشته الطفل فالمدرسة تعمل على تنمية قدرته بشكل منظم ومدروس وفق أساليب ومناهج تربوية لها يتاسد ومكافاته ليتسوا دور إيجابيا في المستقبل ووسائل الإعلام (لترفيه السموعة القروية) تلعب دور بار في توعية الطفل وإمداده بأحدث الوسائل التعليمية للبهوض به فكلما كانت لتفقه صححة كانت السشة مشرة فصوى لامة ونسمو مكانتها لمرحوه كما قال بعدائي (كنتم خير مة أخرجت للناس بأمرهم بالمعروف ونهون عن المنكر وتؤمنون بالله

والتمسك به المتصوراته بها يعود ناسمع على جينها ويولد طفلا قويا سليما فالطفولة هي لبداية الحميه لسمدم في جميع المحالات تعد افضل فإن كان كل عمل ناجح يبدأ من دينة فإن مرحلة الطفولة هي يديه المراحل التي يمر بها لإنسان فكلما كانت الدينة بحاية كانت ثقة و لومي فحسن توجيه الطفل يساهم على ظهور مواهبه وممارسة الأنشطة الرياضية فختلف باختلاف الأعمار فالطفولة لسكره يمارس فيها لانشطه لى لسمدم بالرويه و لوقي في الأداء الحركي (السباحة الغطس الحفز... الخ) أما الطفولة المتأخره فتمارس فيها لانشطه التي تحتاج إلى قوة التحمل (لشي المارشون المسابقات الصويه... الخ) كما يفضل أن يمارس لطفل للألعاب التي لسممر بالقوة الجسمانية (وهج الأعمال بناء

لطفولة من أهم المراحل التي اهتم بها الإسلام بل لها من أهميه كبيره فهي ثروة لخاصة وأمل المستقبل وبهجه الحياه قل تعالى (لعل و لعل رسه لحياة الدنيا) لهما ١٢ وقل رسول لله (لولد شهرة القلب صدق رسول لله (وقد حرص الإسلام على وضع الفروع الصحيحه على تربية لطفل حسنب وعميق وخلص وخلص على ممارسه الرياضة كالسباحة ولرميه وركوب لحيل رسول الصروق عمر بن الحصاب (علموا أولادكم لساحة ومروهم ينسو على الحسن وثبا) كما حص لطفل على لقوة من شعومة أظاهرة ليكون متوازنا في طاقاته لروحية ولحمديه فمراولته لرياضة يستثمر أوقات فراغه ويسهل طاقته بما ينفع بسمه وأمته وبالتالي يدح المرويه على بسمه ويحق السام عنها كما أنها تساعد على رفع لثقفه البدنيه وساهم في التمر لبدني ولساسي العصلي وهسته ضرورية لاكتساب الصحة خاصة في عصرنا الحالي الذي تغير فيه نمط الحياه واصبح لكسل سمه رئيسيه مع وجود وتطور الأجهزة الحديثه فقد أثبت الأبحاث العلميه أن لاطصال اندبي يمارسون الرياضة كثر قوه وذكاء من غيرهم (العقل لسمم هي الجسم السليم) والعناء بالطمس ورضايته يبدأ من رعاية لأم وإرشافه بالاساليب والطرق الحديثه



علبة على شكل فراشه



الألوان المستخدمة:

- ١ ورق مقوى
- ٢ عود أو عصا
- ٣ قلم هيوماستر
- ٤ صمغ أو شريط لاصق

طريقة الصنع:

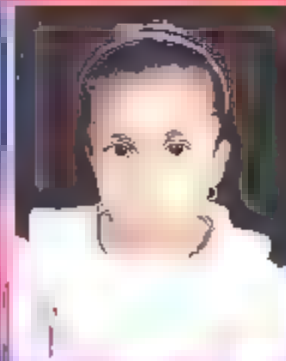
- ١- يمكنك أن تعمل مثل هذه لعبة لتستخدمها في حفظ بعض الأشياء
- ١- اعمل هذا الرسم على ورق مقوى واستعمل ممسطع حاداً في قطع حافات شكل صند بخصوص السوداء لتقنية
- ٢ اطو الأجزاء الثلاثة إلى أعلى عند الخطوط المقطعة التي هي القاعدة
- ٣ اصمغ الأجزاء المصنعة عند الخطوط المنقطعة والصمغ كل ثمان في الجانبين المحاور له بصمغ قوي
- ٤- لون العلبة بالألوان التي تروق لك.

العدد ٢٥٨
ربيع الأول ١٤٢٧ هـ





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته





تحية إلى محبوبتي براعم الإيمان

إلى الفاتمين على هذه المجلة الجميلة جداً
لكم كل التقدير و لشكر و حراكم لله عما خير الحر و جمعنا
الله في جنة علاء بعد حصص الله لكم الفصل في تسمى لمرءه
والكنايه لأنني أحب هذه المجلة وأقرأها دائماً و وطب على
قراءتها وهذا ما جعلني متوقفاً في درستي ذاتي في لجام
الدراسي لأول وأريد أن أكون من أصدقاء براعم الإيمان

• أحمد اشرف السيد عبد الوهاب - مصر

في ذكرى مولد رسول الله

حسبي «براعم الإيمان»
بمناسبة ذكرى العطرة لمولد الرسول الكريم ﷺ
أبحث إليكم ببسمة قصيره عن سبب الرسول ﷺ أرجو نشرها
صالحه «سعي تيريد»
• ولد محمد ﷺ من اسره ركبته المحدث، سيلة التمس جمعت
خلاصة ما في العرب من قصائل، ودرجت عما يشبههم من
معاني، ورتفع نسبته ﷺ إلى نبي لله اسمعيل بن خبيل الرحمن
(براهم عيهما السلام
رسول ﷺ عن نفسه، ان لله اصطفى كنبه من ولد اسباطين،
و صطفى قريشاً من كنبه، و اصطفى من قريش نبي هاشم،
و صطفى من بني هاشم
واسم رسول الله ﷺ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم
بن عبد مناف

• بكم ملك عبد الرحمن مصر الفهم

براعم الإيمان



تحية نصدرة واعراب
للمؤمنين على
شؤون محبتهم
الجميلة، برعم
الإيمان، وسما
نسدنوه من حبه

لنخرج لنا براعم الإيمان بهذا النوب
لحميل لرائع لني سنطرحه بشعف
في مطلع كل شهر عربي، وقد اصدفت
الكثير من المعلومات القيمة لدى كل
البراعم و يمس القارئ الكريم - ومن
ثم فقد تحولت مجلتنا لحبيبه لى
موسوعة ثقافيه ترداد نألف وجمالاً
والهدر وأرس إليكم بصورتي كي أكون
صمن أصدقاء براعم الإيمان
لبراعم الحضراء ويعت بهده
المعصومة هن تعلم أن دموع الإتنس
من أقوى المطهرات فقد قام عدد من
الباحثين بتخفيف قدر من الدموع
باصفاته التي ما يعادل حجمه ٦٠٠٠
مرة من ماء ومع ذلك أمكن ان يمثل
هذا السائل كثير من ١٠٠ نوع من
المكروبات

- وهي لخدمتكم كن تحية متمنية
لتوفيق لأصدقائكم اسرعهم في كل مكان

• صديقة برعم الإيمان

اسماء رضا ابراهيم عبدالله

(الجيزة/ مصر)

نزهة الأذكياء

إعداد: معن خليل

اكتشف



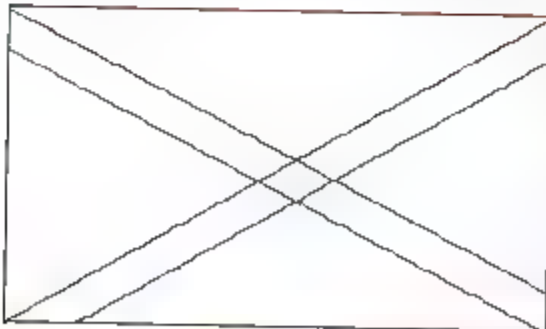
هذه خمسة حيوانات هل يمكنك التعرف عليها؟

من هو؟

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

مؤلف كتاب المصردات في قرآن

اسم مؤلف من تسعة حروف إذا جمع الحروف: ٥=٤+٨+٢+٧ من الأعداد لكسرية ١+٣+٩ = حروف متشابهة ٩+٦ صمير عائش



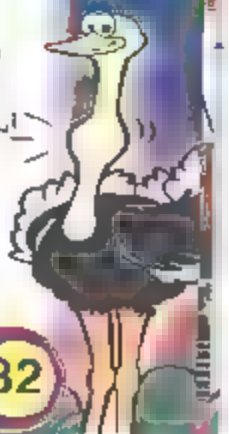
اللقب

الملاحظة

• كم عدد
الثلثات في
هذا الشكل؟

الغاز:

يراقبك ويدور حولك ولا تراه
عندما يخرج لك لحياته لونه
أبيض فادا يحطم لونه صفر.
تعبه هي الدفعة والثانية واليوم
إذ كان يرتب أحمد ليدني بين
عشره مساعدين وتربيت سمير
لسابع حكم متسلما يكون بينهما؟



العدد ٢٥٨
ربيع الأول ١٤٢٧ هـ

32

الاسم الضائع

ل	ب	و	ق	أ	ف	ج	س	ل	ف	ض	ف	د	ع
ح	ص	ا	ن	ق	ث	ء	ا	ن	ا	ر	ك	ن	غ
ن	و	ر	س	ر	و	ر	م	ج	ف	ا	س	م	ك
ق	ن	ف	ذ	ة	ر	ص	و	ا	ع	ش	ث	ع	ل
غ	ر	ا	ب	ق	ح	ق	س	ب	ا	ة	ي	ن	م
د	ح	ن	ز	ب	و	ر	ا	د	ن	ب	س	ع	ط
ج	م	ع	ر	ب	ت	خ	ع	ق	ر	ب	ل	ص	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ج	م	م	ه	ا	م	د	ب	ج	ع	ة	ف	و	ا
ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة
ذ	ء	ب	و	د	ب	ش	ن	س	ت	ا	ة	ج	م
ع	ن	د	ل	ي	ب	ج	ا	ن	م	ع	م	ا	ع
ل	ي	ث	ق	ر	د	ر	ق	و	س	د	غ	ز	ا
ف	ه	د	ف	ي	ل	و	ة	ن	ا	ه	ن	ع	ج
ع	ن	ك	ب	و	ت	ر	ن	و	ح	د	ي	م	ا

أبحث عن الكلمات التالية في الشبكة وأسطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السروهي مدينة تونسية أنشأها عقبة بن نافع رضي الله عنه.

أرنب	حصان	سمكة	غراب	ليث
أفمي	حمامة	سنجاب	غزال	ماعز
ببغاء	حوت	سنونو	فأر	ناقة
بجعة	خروف	شحرور	فراشة	نعامة
بقرة	خفاش	صقر	فهد	نعجة
تمساح	خلد	ضفدع	فيل	نمر
ثعلب	دب	طاووس	فرد	نورس
ثور	دجاجة	عصفور	قطعة	هدهد
جاموس	ذئب	عقرب	قنفذ	ليمام
جمل	زرافة	عندليب	كنغر	
حرباء	سلحفاة	عنكبوت	لبوة	

أحد الظلال الثلاثة يشبه الزهرة حاول أن تتعرف عليه



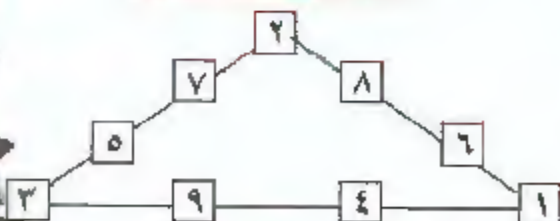
حل الألغاز

١- الفلفل الحار. ٢- ظلك. ٣- الديك
لا يبيض. ٤- حرف الدال.. وإذا وضعناه في
الدائرة تتكون لنا كلمتان عدل - صدق.

حل البحث عن الصورة

ج / ٤

حل المعادلة الحسابية



مسابقات وجوائز

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٥٥)

مسابقة العدد

(٢٥٨) ربيع الأول

١٤٢٧ هـ

- ١- فهلا أحمد باكثير/ سيئون ح.ب: ٩٤٩٤ - اليمن
- ٢- رضوي أحمد فتحي مبروك/ أشمنت - مركز ناصر - بني سويف - مصر
- ٣- محمد حسين العلي/ الرابعة - قطعة ٢ - شارع ٢١ - منزل ٣١ - الكويت
- ٤- يسرا سليمان علي عبدالله/ رمل الاسكندرية - ٤٠ شارع حجر النواتية - مصر
- ٥- محمد بن سيف الراشدي/ سناو - ص. ب: ٣٢ - الرمز البريدي ٤١٨ - سلطنة عمان
- ٦- محمد يوسف محمد علي/ صنعاء - ص. ب: ١٨٤٩٣ - اليمن
- ٧- آلاء عادل الضويحي/ الرحاب - ص. ب: ١٢٥ - الكويت
- ٨- معاذ محمد مسالة/ درعا - ص. ب: ٥٥٠ - سوريا
- ٩- حسام حسني الرومي/ أبوظبي - ص. ب: ٢٩٢٣٥ - الإمارات العربية المتحدة
- ١٠- الحسناري جمال/ شارع زايد - أو حداد - منزل ٤٧ - كلميمة - الراشدية - المغرب

أقرب الناس مجلساً من رسول الله ﷺ يوم القيامة هم:

المبتدئون الصائمون أحسن الناس أخلاقاً

في سورة الناس وردت كلمة «الخناس» فهل هذه الكلمة تعني:

المختصي الطاهر المأكر

أول من وضع النقط على الحروف العربية هو:

سبيويه نضر بن غاضم العجاج بن يوسف الثقفي

والد سيدنا إبراهيم عليه السلام يسمى «أز» وكان يمتن حرفة:

الحداثة النجارة صناعة التماثيل

المنجنيق آلة حربية اخترعها المسلمون وهذه الآلة ترمي عن بعد قنابلها المصنوعة من:

الزيت الحار الكتل المشهية الحجارة

حل مسابقة العدد (٢٥٥)

١- يظهر الخير ويخفي الشر. ٢- لباس الإحرام.

٣- المائدة. ٤- ١٣٠٠٠ جزيرة. ٥- أم معبد

قسمة مسابقة العدد ٢٥٨

الاسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي،

دولة الكويت - ص. ب: ٢٢٦٦٧ صفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٥٨)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:

نهاية شهر (جمادى الأولى) ١٤٢٧ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع

أي مرفقات مثل الصور والرسائل

بل قسمة حل المسابقة فقط

العدد ٢٥٨

ربيع الأول ١٤٢٧ هـ

34

رسوماتكم الجميلة اضافت
الى مجلتكم رونقا جديدا
ابرزت لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين -
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

المجلة



خالد هشام عبد الغفار، مصر



عويضة السلوم، الكويت



عبد الله فتحي دراز، مصر



أحمد محمد العميري، مصر



نصوح

فكرة ورسوم: عماد حيدر

